その素敵な水先案内人達と・・・
FOR ADULT ONLY
んでもって

その素敵な
水先案内人
達と・・・
でもって

Contents

今日はアリスちゃんを見習って
アリシアさんありがとうキャンペーンです
ありがとう灯里ちゃん
とても気持ち良かったわよ
もみもみ
――前略お元気ですか？
その素敵な先輩ったら・・・
次は灯里ちゃんの番よ
こっちへいらっしゃい
いえいえわたくしなんぞ
そんな滅相もございません
そう？
はひ・・・

大変です
アリシアさんは狼さんだったのです
こうしてたまに灯里ちゃんを食べようとするのです
はひーーー
アリシアさんそこは胸です
あらあら
胸はまめにマッサージをしないと形が崩れて大変なのよ（ガセ
ほへ～そうなんですか？
もみ
もみ
今のままでも十分素敵だけどもっと素敵なおっぱいを目指しましょう
すっ素敵なおっぱいにですか？

そのためには
直接マッサージ
しないとね
はへ～
ポロッ
ほらみて
灯里ちゃんの素敵な
乳首が恥ずかしくて
固まっているの
はふっ
これをね
じっくりと
揉み解して
あげるのよ
ふあっ
くりくり
はひい
あら
あら
えい
アリシアさん
何か変です・・・

アリシアさん・・・
だめですっ
そんなっ
うふふ
こうやって吸引する
ことによって血行を
良くしてるのよ
もう済んですか？
そうよ・・・だから
じっとしててね
・あん・・・
私…変です
はひぃ
あっ
んあ・
先っちょが
じんじんしてます
んぁ

あらあら
極楽モード
全開ね
はぁ
はぁ
はぁ
はぁ
じん
じん
じん
じん
はひ～かっ
癒されモード
全開です
あら
あら
それじゃあ
もっと素敵に
してあげるから
そのまま
じっと
しててね
すっ
あら
あら

このままじゃ
マッサージ
できないから
綺麗に舐め
とってあげる
わね
はひぃ
っあ――――
灯里ちゃんったら・・・
もうこんなに
びしょびしょ
あひぃ
あっ
いあっ
あはっ

アリシアさん
イッちゃあいますっ私っ
はひぃ
っあ
私、食べられちゃいました
あ
でもアリシアさんになら いいかなと思うのでした
ああん
あぁぁぁあ――

2X　今回HPの方で 募集させてもらった「同人誌の対談に載せてもいいスレ」で書き込みしていただいたコメントを紹介させていただきたいと思います。
投稿していただいた方々、
本当にありがとうございました。

初めに スダさんからのコメントです。

「萌えるもんすたぁずよみました〜
ひーたんとエリアが出てこないのは仕様ですか？
仕様ですね。
この次は是非ひーたん著！！
そしてスケゴでは早くアウスを脱がして！是非−！
こんなことで熱くなる奴は一回死んだほうがいいですか？」

KZ　とりあえず、死なれると困る
四葉狙いでまだ、二人しか出してないで一旦止まってしまうのもちょっと悲しい話なんだが。

2X　当分四葉狙い本は、製作予定はない。
四葉狙いの方をまた製作入ると共に、HPでまたその辺を更新させてもらいますんで
そんな感じでよろしくお願いします。

KZ　よろしくお願いします。

2X　次に、D さんからのコメントです。

「ウィンは萌えるもんすたぁずで、出して頂きましたからあれですが、エリアとウィンのレ　いえ試合なんてどうでしょう（何
あはは　趣味は一番ですが。」

KZ　萌えるもんすたぁずの感想をいただきました。
ありがとうございます。

2X　また、キャラのからみの意見をいただきましたが、どうですか？

KZ　エリアと、ウィンもいいんだけど、最終的にはアウスが一番好きなんだよね。

2X　メガネっ娘のね

KZ　ウィンは人気あるからねぇ。いいよねぇウィン。
みんなに愛されて。ヒーたんも愛されて
エリアも大人気で・・・あれ、アウスは？

2X　D さんからも、四葉狙いの方でコメントいただきましたが 製作させていただくときには、HPで更新しますのでよろしくおねがいいたします

KZ　イベント参加時に、イベント合わせで出すかな？
ペラ本やコピーなら好きにやっていいだろ

2X　次に、んでもってお絵かき所でいただいたGOBURINさんからのイラストです。

KZ　最初の頃のさびしい掲示板に投稿してくれたのがうれしかったです。

2X　うん、うれしかったね

KZ　覚えてGOBURINさんは他の掲示板の方もいっぱい書き込んでいただいて大変うれしい限りです。

2X　自重で申し訳ない。
また 可愛いイラストいただけたらうれしいです。
これからもよろしくお願いいたします。

2X　エセまりあさんからのイラストです。

KZ　エセまりあさんはいいマリアさん描いてくれてありがとうございます。おれ好みな・・・

2X　かわいいねぇ

KZ　ハヤテにジャケットをかけてあげるっていう・・・

2X　優しいマリアさんが描かれてるねぇ

KZ　みんな描い描い願いやがってこのやろぉ
描くないんたぁマリアさんはぁ

2X　いいポジションだと思うけどねぇ
優しくエセまりあさんからのイラストです。
本当にありがとうございました。

でっかい左手
あんりー
カチャ
アテナ先輩いないです・・・
でっかいちゃんすです
今日こそは最後まで・・・
すっ

シャープペンの
背を使います
くみゅぅ
くにっくにゅ
くまさんの
お耳が
当たって
すちゅ
でっかい
気持ち良い
ですっ
左手も
使うです
しゅっ
しゅ
くにくに
くにくに

ぷにっぷに
はぁ
はぁ
いまいちです
物足りません
左手は
オナニーも
へたれです
あしゅきです－
こうなったら
とことん比較
してやるです
右手に比べて
左手がどれだけ
へたれなのか

ほらっ
はぁ
はぁ
はぁ
同じことをしてるのに
右の方が断然気持ちいいです・・・
はぁ
はぁ
おまんこだって・・
右手の方が上手にオナれるです

っはぁ・・・
でも左手も痛くないです
左手もいいです左手でもみもみです
はぁ
はぁ
もみゅ
ねちゅ
くちゅ
くちゅ
くちゅ
にちゅ
くちゅ
左手でくりくりです右手と息をあわせるです
あはっ
ずちゅ
左手でおっかいイクです
あ
ぬちゃ
んぃ
イクです・・・
あ
左手でイクですっ
あ
ズちゅズちゅ

ビクッ
左手で・・・
いっちゃう～
っひゃあぁぁぁ～
ビクッ
ビビビッ
サァー
オロ
オロ
ノックをせずに部屋に入った人
とりあえず
歌ってみる人・・

ZX　ほにゅさんからのイラストです

KZ　マリアさん。飾め込んでいただきました。
ネコみたいな手が可愛くていいですね。

ZX　にゃんこ手かわいいですねぇ

KZ　ほにゅさんのイラストは白優じゃ
分からないと思いますが背景とか凝ってるんですよ
この優のロゴとかもね。お優かき掲示板の優とは
飾えない。

ZX　飾いてもほにゅさんのイラストです。

KZ　これは　すばらしいねぇ。本当にすばらしい

ZX　右下のＡＲＩＡ社長がいじらしくて
でっかい素敵ですねぇ。

KZ　お絵かき掲示板一人描くだけでも大変なのに三人も
背景に飾がＡＲＩＡカラーといわれるような背が
飾優されているんですよ

ZX　飾優なイラストありがとうございます。

KZ　本当にロゴの入れ方といいもう一つの作品だコレ。
お気に入りですたい

ZX　cyabopp さんからのイラストです。

ZX　このメガネのずれ方がメガネっ娘好きには、
たまらない

KZ　しかしいつも清優らしいイラストを描かれている
cyabopp さんですが、
このイラストは何を狙って描かれているのだろう？

ZX　マリアさんの好飾予だね？

KZ　ふんっ　ワタルＥＤ一直線なメイドなど
あえて言おう、萌えであると！

17

ZX　月夢真祈さんからのイラストです。

ZX　クリスマスイラストありがとうございます。

KZ　クリスマスのときに一人でいる優しさがまぎれたさ
タイラントドラゴンの優人化のイラストは、
優人化の上にサンタヴァージョンなんて、
でっかい優飾です。

ZX　会わせ飾1本で、満優です。

KZ　1本どころか　2本ですねぇ。

ZX　サンタさん色っぽくて、これってナイチチ？

KZ　いや、二百Ｘよ、ナイチチってのはちょっとでも
乳があってはダメなんだ　優えておくように

ZX　なんだか優しいねぇ

ZX　今回、ページの優合上、すべて別ご意見を
優せられなかったんですが、紹介させて
いただきましたみなさんありがとうございました。
これからも、んでもって、まどうか
よろしくお優いいたします。

KZ　やはりとっとと通飾優めてネタやイラストを
ちゃんと募集しないとなぁ。下敷きとか
飾って飾いてネタもらったらプレゼントとか？

ZX　じゃ、その優用はこいずみのポケットマネーから
出るということで。

かんぱ～い
ごきゅ
ごきゅ
いや～ こうして蒼葉さんとお酒が飲めるなんて
以前は子供扱いしてオレンジジュ
ウッ
きゅ～
アルとショタコンと私
ドギャ
お酒に睡眠薬仕込んだだけなんだけど
すごい効き目・・・身体が小さいと廻りも速いのかな？
あーもうくぁいい
これで十九歳だなんて詐欺よねー
すー
最初からそのつもりだけど
ゆっくりいたずら・・・じゃなくて身体検査させてもらうわ
わき
わき

カチャ
色白いな！
ノームは太陽に当たらないから当然ね
アル君のくちびる
んっ
やわらかい・・・
いや・・・小さいというか
友達のビデオで観たのとかなり形状が違うわね
へろ〜ん
そっかまずは起たせるのよ、藍華
にぎっ

ふにゃふにゃ
してて ちょっと
触りごこちが
いいかも・・・
おー
伸びる
伸びるっ
こんなに
曲げたりして
痛くない
のかしら？
これじゃ
勃起たないか・・・
味は・・・
そんなしない・・
んっ
んっ
ーはっ

ちゅぷっ
ちゅぷ…
ちゅぽん
勃起ってきた
んっ
はっ、アル君の
おちんちん・・・
ちゅ
ちゅぷっ
んっふっ、ちゅ
んっくっ
んっふぅ
あっ…

びゅるっ
びゅるっ
はぁ
はぁ
どぴゅ
かぽっ
22
ぱたぱた
終わらせるだけのつもりだったのに
まいっか・・・一度抜いてからのほうが長く楽しめるっていうし
よし あらためまして私も楽しむとしましょう！
どーでもいいが通報はしといてやったぞ
すね

2X　んぱぱ　んぱ　んぱ　んぱ　んっぱぱぁ♪　はいっ♪
KZ　んぱぱ　んぱ　んぱ　んぱ　んっぱぱぁ♪・・・
　　ってかなんだよ　これっ－
2X　んでもって　総本山！
KZ　ってかなんではぶあなんだよ！
2X　なにぃ－？　出だしはこうでしょお！
KZ　そっ、そうなのかー？
2X　そうだよ－
KZ　あれ－？いつのまにか出だしの挨拶き決まってたの？
2X　決まってるさ　そりゃぁ－
KZ　前回終わりの挨拶とか事前に決めとこうっとか
　　使ってたけど何も決まってないよねぇ－？
2X　まじでぇ！？そんなことないよぉ・・・。
　　まぁ、そういうことで、
　　んでもって代表の２００Ｘず～むです、
KZ　いきなりかよっ　じゃぁ
　　んでもって稲代表のＫＯＩＺＵＭＩです、
2X　ＡＲＩＡ本紙２作目　製作完了いたしましたぁ！
KZ　おめでとうございまぁす、
2X　おつかれさまでぇす、
KZ　稼働はまだ、半分くらいしか
　　おわってないんだけどねぇ・・・、
2X　ダメだよ、それ言っちゃ！
　　これは、大人の事情で極めなくちゃ！
KZ　・・・また、大人の事情か・・・、
2X　んでもって、今回は、しんどかったねぇ、
KZ　実際しんどいですよ、
　　前回の倍近くの稼働のページ数　分かるか？
　　この数値？
2X　どつかれさまでしたぁ！
　　自分だけが苦労しているとか思う人間は嫌たねぇ

2X　アニメーションのＡＲＩＡ１クール
　　終わっちゃったねぇ・・。
KZ　ああ、終わっちゃったねぇ、
　　全１３話で　当初　言われてた通りに・・・
2X　でも、すごく面白かったよねぇ
KZ　まぁみんないってたけどすごく眠くなるな
2X　眠くなるのは深夜終っていう時間帯もあるけど、
　　まぁおれビデオだったけど
KZ　ＯＰの歌が　子守唄にしか聴こえない
2X　ありゃぁいいなぁ・・・
　　あっ－途端だけどおれウィンディ－ネになるわ！
KZ　そう？　じゃぁ実際にヴェネツィアに行って・・・
　　実際のヴェネツィアのゴンドラ漕ぎの人って、
　　みんな"漢（オトコ）"だから２００でもなれるぞ
2X　でしょぉぉ！
KZ　稼働にヴェネツィア行って、ウィンディ－ネに
　　なれるように今日から日々努力すれば・・・
2X　だいねぇ・・・、（しみじみ）　乗せてあげようか－
KZ　ん・？乗せるって？
2X　（価格が）　安いよ！
KZ　おれを乗せるのか！？
2X　うん、安いよ！特別に規定料金の３倍くらい！
KZ　でも、規定料金の３倍か、二個Ｘにしては安い
2X　うん、入浴液かかるけどねぇ♪
KZ　別途料金なのかよ－
2X　当たり前だよ！
KZ　まぁ　それはぼったくりっていうんだよ
　　明らかしいんじゃねぇのか？って言われるぞ！
2X　そしたら、笑顔でこう言うのさ－
　　ＶＩＰルームへどうぞ
KZ　ＶＩＰルームまで用意してるのか？
　　中には稼働の職人さんたちが数っているわけだろ？
2X　僕の僕だい？

2X　んでもって　こいずみは
　　アニメのＡＲＩＡの回で何話が一番よかった？
KZ　４話の「その素かない手相は」が・・・
2X　ああ、アレねぇ。
KZ　僕はあの話、録画してるんだ
2X　俺も見逃してる
KZ　二個Ｘは毎週してるんじゃねぇのかよ！
2X　その時、深夜放映のトリックに引っかかって、
　　本来なら木曜のａｍ１　３０～なんだけど、
　　水曜の深夜１　３０からだった
KZ　水曜のａｍ１　３０～で予約して
　　ああ・・・なるほどね
2X　残念だったねぇ
KZ　聞いた話だと感動する回だったらしいんだけど、
　　ＡＲＩＡは感動する回の方が面白くみれそうだ
　　２００は何話がよかった？
2X　そりゃぁ　なんていったって「ぷいにゅ～♪」の
　　アリア社長の活躍する第８話
　　「その優雅な社長ったら・・・」だよねぇ
　　最後に「ぷいにゅ～、ぷいにゅ～」ってアレ。
　　一体１つの話で何回言ってるんだ？って
　　数えたくなっちゃうんだけどね。
　　わかる人いたら教えてください。
KZ　最初回数１回１回カウントして、
　　後でまとめて統計とってみるか・・・
　　「トレビアの種」になりませんか？ってね。
2X　ベヘリットみたいな感じで（笑）
KZ　そうねぇ、「種」だけどな
2X　ああ、「種」か！　やっぱ欲しいなぁ・・・
KZ　種って聞くだけで弾けそうだ。後、アリシアさんの
　　名台詞の「あらあら　うふふ」なんだけどさぁ
2X　聞っ－いいねぇ　名台詞－
KZ　１３話の「あらあら　うふふ」が最高に良かった
　　後の違和感もなく、きれいに「あらあら　うふふ」
　　って言ってたんだよねぇ
2X　それはアリシアさんが、声優の大原さやかさんに
　　魂が乗り移ったんだよ、きっと

2X　アニメーションARIA終わっちゃったけど
感動する奇跡が続いたからねぇ
KZ　「ミサトさん…感…感動しました。
本当に奇跡は起こったんですね－」ってか
2X　「いいえ、違うわ。奇跡は最初から
用意されていたのよ」
KZ　本当に天から舞い降りたでっかい奇跡だ
2X　んで、これっていつ始まるんだろうね？
それと、1月から
インターネットラジオステーションで始まる
ARIAのラジオ番組も楽しみだね
KZ　アニメが一期終わってもARIAが続くなんて、
でっかい素敵な奇跡だ
2X　これも、でっかい幸せだね
2X　ナルティメットヒーロー3プレイした感想
KZ　今回オープニング書き下ろしだよ
2X　久しぶりに昔の曲がビリビリきたね
KZ　職者にかっこいいって言ったよ。
あれで歌が入ってたらすげーかっこいいんだけど
2X　じゃあ、おれ歌っちゃおうか！
KZ　！！
2X　んぱ　んぱ　んぱ　んっぱぱぁ♪
KZ　・・・もういいよそれ　次行こう
2X　ええ・・・まぁ・・・。
KZ　ナルティ3で一番使いキャラって誰だと思う？
2X　今回は、技が途切れないキャラが全般的に強い
リーの木の葉旋風とか、2代目火影の使う水遁？
とかを連続攻撃を食らわせた後
浮いてる上体で入れる柄とか強いよね
KZ　個人的に、チャクラ消費に対してのダメージ数が
釣り合わない、後、初代火影の大樹縛みたいな
攻撃が変わり身があわせずらそうで俺は好きだ
2X　三代目火影は、初代、二代目火影が
出てきてなんか、キャラが埋もれちゃってきたね
KZ　三代目は、正直どうでもいい・・・

2X　瞬歩は、戦闘後半の後のふっ飛ばしが飛ばしすぎです！　追い討ち的な攻撃しづらくてきついです。
KZ　馬鹿力学万歳、今回　変わり身でチャクラを消費してしまうのってどうよ？
2X　瀕死の状態で、チャクラもなくなったらどうにもならなくなるからね。ナルティシリーズ全般に
言えることだけど、変わり身ができるできないで、
戦い方がかなり変わってくるからね。
KZ　お前の変わり身の成功率　おかしいんだよ－
2X　スロットで鍛えたこの動体視力はここでも役に
たったね、変わり身決まりまくると気持ちいいよ
KZ　中距離で戦う我愛羅とかで、近づこうとしても
変わり身でバック取られてさぁ
2X　またそこで投げですっ飛ばすからねぇ（笑）
KZ　いや、アレは嫌なアウトボクサーと戦ってる
インファイターな気分がわかるよ
2X　中途半端な距離で近づくと、砂瀑棺々が背中から
だけど、究極奥義で砂の守鶴のモードに入って
でかくなっても　あんまり役に立たないです
KZ　相手の口寄せとかも人面が相手だと恐入っちゃえば
相手は何もできないからね
2X　あれは、何人同時相手のゲームバランス考えてない
でしょぉ　自分にもデメリットがあるのきついしね
KZ　今回　究極奥義が1つしか選べないのがきついな
2X　奥義1、2、3って発生のモーションが変わったり
したから　発生速度と当たり判定の選択肢があって
面白かったのにね
KZ　前までは、変わり身でかわしてから奥義レベル1を
叩き込むってのが気持ちよかったからな
2X　上級っぽい感じの奥義の決め方だったもんね。
KZ　互いに集中してて変わり身成功率が高い状態だと
本当に上級クラスが殴りあってる感じで
2X　4では奥義1　2　3って選べるようにしてほしい
KZ　技が早いけどダメージが少ない奥義1、出が遅い
けどダメージでかい奥義3、こういう選択肢が
格ゲーの駆け引きだ
2X　奥義後、砂の二択でもいいよね

2X　今回ナルティのキャラの数って34人もいるんだ－
KZ　多いよな　まぁ格ゲーはみんな多いか
2X　初代のストIIとかって8人とかしかなかったもんね
KZ　四天王が加わる前のカウントじゃねーか！
2X　ええ、まぁ　あの頃は波動拳とか出すと、
画面がラグっちゃうからね。
KZ　ガイルの蹴りも出せなかったし。
アレは　最強だったね、判定強すぎだったからな。
2X　後、ストIIの時のファイティングストリートって、
リュウの波動拳とか、昇龍拳とかでものすごい
ダメージ量あったからね、あれぞまさに必殺技！
KZ　誰もそんな昔のゲームしらねぇよ
2X　まじで！まぁおれもやったこと殆どないけどさ
2X　今回もARIA本編2期続作おつかれさまでした。
KZ　後期こそは続みでゲストでも招きいれながら
楽しく対談することをここに誓いまして・・・
2X　今回の対談を締めくくりたいと思います。
KZ　よし、終わったぁ、二回目にして終局に－
2X　これからまた　イベントとかも参加したいと思って
ますんでよろしくお願いしまぁす
KZ　イベント行くっても　おれが最高なくカンスから
帰ってきてから出ないとね・・・
2X　「お勤めごくろうさまです」って出迎えに・・・
2X　とりあえず　そんな感じで　んでもって、の方に
苦情　苦情　苦情等ありましたら・・・
KZ　苦情ばかりじゃねぇかよ・　っとまぁ、
苦情　叱咤　激励の方ありましたら、何でもいい
んでBBSにでも書き込みよろしくお願いします。
2X　はい、では最後まで付き合っていただいた読者に
感謝の気持ちを込めて・・・
こいずみさんに締めの言葉をもらいましょう！
（また打ち合わせなしの振り・・・）
KZ　んぱぱ　んぱ　んぱ　んっぱっぱ♪
（振られることを読んでいた・・・）
2X　ばかばっかりだ－

前略・ARIAにはパラレルワールドが存在します
平行世界のもう一人の自分とか猫の世界とか
これはそんな平行世界の一つの選択です・・・
ARISIA
アリシア
だからここに出てくるみなさんは本物とはちょっと違います
夢オチとか卑怯とか言わないでください（笑）
んぷ
ん
ん
さすがなのだ・・
アリシアさんのフェラはアクア一なのだ
ねちゅ
ねちゅ
はふ
んふ
れりゅ
裏側までしっかりと舐め取るのだ
れりゅ

せっかく憧れのアリシアさんとデキるんですから
全身をくまなく使わないと
水先案内人の仕事って男性客と二人っきりになるでしょう？
こんなエロいおっぱいしてて
よく犯されませんねぇ
のどの奥に亀頭があたって気持ちいいのだ
そろそろ射精すのだ
こぼさず全部飲み干すのだ！

――のだっ
は！
アリシアさんの
口内射精は
さいこーなのだ
こぷ
んく
ん
残り汁も
たっぷり
吸い取るのだ
ずるいですよ
次は僕の
番です・・・
ばっかやろい
おまいらっ！

アリシアさんはアリア一の水先案内人だぞ・・・
あかつきん人身販売とかしてそうなのだ
この世界では僕達極悪人ですからね
あああん
大切に扱えっていつも言ってるだろうが・・・
元が悪いとより悪くなってしまうのでしょう
いいかアリシアさんはなぁ苦労人なんだ
いつまでも一人前になれない後輩のために頑張っているんだぞ
借金を抱えたARIAカンパニーを立て直すためにその身を売って生計をたててるわけだ

あ、
あ
てめえらばかり楽しんでないで・・・
アリシアさんにも楽しんでもらうんだよ
ふぁあっあっ あ～っ
きゃ
暁くん、そんなっ・・・
おら、ここがいいんだろ？気持ちいいんだろ？

あぁっ・・・
・・だめっ
そんなに激しくなめられたら
ひうっ・・・私、おかしくなっ
ちゅる、ちゅるっ
さすがあかつきさんなのだ
陵辱して遊ぶなんて彼はいい趣味をしてますね
れろ
れちゃれちゃ
れろ
30
クリトリスと膣口を同時進行だ
はぁっ
クリ
クリ
だんだんとマンコが開いてきたぜ
ひくっ
びくんっ
ひうっ、あぁっ
気持ちいいかい?アリシアさん
クリ
クリ

それでは僕はおっぱいの方を可愛がってあげましょっ
ローションをたっぷり塗ってるので痛くないですよ・・・
あふっ
もみゅ
もみゅ
もみゅ
あ
ぐ
んあずっ
にちゃ
ああ〜これはたまりませんね
ずるいのだうやらましいのだ・・・
あん
にちゅ
あん
アリアーのフィット感ですね
ぬっちゅ

ほら、アリシアさんが自分で挟まないと
あぅ～
あぅ～
すごすぎだぜ アリシアさん ウインディーネだけあって濡れ濡れだ
そう、先っちょを口で受け止めて
いいですね そろそろイキますよ
はぁ
はむ

はあ
ひゅるんっ
びゅ
はあ
はあ
――!!?っあ
ピュッ
あのアリシアさんに顔射できるなんて
ひゅるっ
ドロォ
残り汁を乳首にもくれてやりましょう
ノリンプさんはこっちに挿入してほしいんだよ
ほら、どけよオレの番だ

っ・・・
ああぁ――
ああぁっ
くっくっくっ
アリシアさんに
生ハメはそそるぜ
相変わらず
良い締まりだな
弁護ぎのマンコは
一味、違うぜ
ぬちょ
このままだと
子宮口を
突き抜けちまうぜ

たっぷりと奥まで突き上げてやるぜ！
見てください自ら腰を振っていますよ
ひん
あんっ
アリシアさんの甘い喘ぎ声たまらないのだ
ん、
あ、
アクア一と言われる舟漕ぎの膣内出しだ
お前らもよく眺めとけ
あっ
あっ
アクアを守る正義の味方の愛液をたっぷりと注ぎ込んでやる
いくぜっ！
あー
いっ
あっ

くはっあ
ああぁっ…ーあっ
あっ
はあぁあん
ぶぴっ
あかつきん
変わるのだ・・・
もう
待てないのだ
はあ
はあ
ばかやろう
次も俺だっ
今したばかり
なのだ、順番は
守るのだ
ここは合理的
に三人同時に
やりましょう
はあ、
はあ、
はあ、

これが火星中の男達がハメたがっているおマンコですか
舟漕ぎは下半身が強いですから
おマンコの絞まりも最高です
ずっちゅ
ずぷっ
ずちょっ
アリシアさんは手コキも火星一なのだ
二本同時にしごける技術は並みじゃありませんね
しこ
しこ
しこ
しこ
おー
それじゃアナルはいただくのだ
めりっ
めりっ
おあっ

ぢゅぷ
ぬぷっ
はふっ
あふっ
職業柄
トイレにも満足に
いけませんから
アナルの
締まりも
いいでしょうね
あ——
はぁああ
あ～ん
よし、前後で
同時挿入だ！
ずちゅん
ぱちゅん
ウッディー
口にも突っ込ん
でやれ！

ドピュ
ピュ
ぱんっ
ぱんっ
ぬちゅ
ぬちゃ
ぬちゅ
ぱんっ
ぱんっ
ぬちゅ
ドプッ
ドプッ
ドピュ
ドプッ
ピュ
この世界の
アリシアさんは
でっかい
エロエロです（汗

編集後記

この本を手にとってくださった方々、そして最後まで読み砕いてくださった方々、真に感謝感激ジャスティスストライクフリーダムでございます。
今回も本当につたない本で申し訳ないです。いろいろと粗が目立ってしょうがありません。前回のＡＲＩＡ本で足りなかったところを補完するつもりで描いたのですが、かえって中途半端な形に・・・
対談なんか前回、尺が足りなかったのでいっぱい喋ってたのですが、あとから調べてみたら、ページ数の関係で２Ｐしかスペースないってんで、
前回のあらあらでは少ないページ数に全てを詰め込もうとして失敗。
今回はそれぞれの話を少しづつ分けて描こうとして失敗。
次は、次こそはっ、、、、、

私事ではありますがこの本がんでもってにとっての節目でございます、
不可能だと思われていた私の同人活動、こうして二冊目を無事に出せたことを、応援してくださった多くの方々と相方に感謝いたします。

今後はんでもって脅威のメカニズムにより、こいつら馬鹿だろう？って言われるようなでっかい素敵な活動を続けていきたいと思います。
これに懲りなかった方々、どうか次も逃げずに読んでください。
どうかっ、、、良しなにっ、、、どぉかぁあああああっ！！！

発　行　んでもって

代　表　２００Ｘず〜む
副代表　ＫＯＩＺＵＭＩ

印刷所　大陽出版株式会社様
発行日　２００６年１月

対　談　２００Ｘず〜む

Ｈ　Ｐ　http://ndemotte.kir.jp/
メール　ndemotte@kagoya.net

2rd
でもって
Ndemotte The second book
For adult only
SONOSUTEKINA
その素敵な水先案内人達と・・・
MIZUSAKI ANNAININTATITO